

Проект «ОН»

«Такая короткая, долгая жизнь»

ОН

Конкурс

Новые имена: конкурс короткого рассказа

Сегодня мы объявляем конкурс имени Александра Селютина. Мало кому из горожан известно это имя и еще меньше известен этот человек как автор рассказов. В течение года, пока проходит этот конкурс, мы опубликуем несколько его произведений. Мы предполагаем, что и в душах многих наших читателей живут прозаики, которые в силу обстоятельств не решаются заявить о себе. Воспользуйтесь этой возможнос-

тью. Мы ждем рассказов (объемом не более 7000 знаков) о реальной жизни. Других ограничений нет. Присылайте свои работы по адресу: ул. Чапаева, 18, или на e-mail: on@oz.com.ru. К подведению итогов, а оно пройдет через год, в канун дня рождения Александра Селютина, будут допущены те авторы, чьи рассказы мы опубликуем. Творческой удачи вам!

Социальная реклама



Николай АНТОНОВ.

Фото предоставлено Гульчирой СЕЛЮТИНОЙ

Однажды, когда я работал заведомом прозы в Уфе, в республиканском журнале «Бельские просторы», ко мне в кабинет заглянул рослый, крепкий, хотя и немолодой уже, интеллигентный мужчина. Было ему на вид лет 60—65. Он пришел посоветоваться по поводу своих произведений.

Мы разговорились. Выяснилось, что он живет в городе Октябрьском. Я сам родом оттуда, из городка нефтяников. Мы оказались земляками, более того, жили на одной улице Герцена — и даже наши дома стояли рядом, почти в одном дворе. Такое совпадение вовсе сделало нас друзьями: впоследствии практически каждый мой приезд на родину не обходился без встречи с новым знакомым — Александром Селютиным. Это был замечательный человек и способный писатель, о чем свидетельствовала его первая на тот момент книжечка с единственным опубликованным в ней рассказом «Случай на реке», прочитанным мною тогда же, при первой встрече. У автора было врожденное чувство слова. Он являлся от рождения художником, т. е. чувствовал и понимал красоту, что самое главное в литературном деле, как и в искусстве вообще. Ему не хватало школы, знания ремесла. Он бы выучился профессии писателя,

если бы поступил в Литературный институт им. Горького, но поездка в Москву не состоялась по обидной и досадной причине: тогдашний литконсультант Союза писателей Башкирии дал такую уничтожающую критику, что Селютин не только вытрянул все свои сочинения с убинского моста в речку Ик, но и зарекся впредь «марать бумагу».

Около двух десятилетий Селютину понадобилось, чтобы оправиться от удара. Он все-таки пришел в себя и исполнил мечту всей своей жизни — стал писателем, написав и издав за свой счет две книги. Первую я уже упомянул. Вторая книга «Там, где течет Бикин» была полноформатной. Она издана в жестком переплете, т. к. объем для этого был более чем достаточным. Жанр я бы обозначил так: автобиографическая проза. И здесь автор тоже оказался на высоте. И в повествовании, и в описаниях природы, что всего труднее в прозе, всюду он точен и правдив, и при этом до-

статочно самобытен и оригинален. Немного не хватило мастерства, но ему уже некогда было учиться: оставалось жить слишком мало. К тому же он был обязательным человеком и позволял себе писать лишь в свободное от работы время. Он работал пусконаладчиком высшей категории. Кстати, трудился и по совместительству, причем почти до самой смерти, дабы скопить деньги на издание книги.

Его сознательная жизнь началась в Бикине, на границе с Китаем, в семье репрессированных. Точная дата его рождения — 16 августа 1937 года. Печаль-

но знаменитый год! Писателя не стало 22 декабря 2009 года. Впрочем, не стало человека, а писатель остался, ибо остались его книги, в том числе недописанная «Такая короткая, долгая жизнь». Он оказался пророком применительно к себе, а это удел немногих — предвидеть судьбу. Однажды он ее обманул, оставшись жить вопреки приговору врачей. Спустя 11 лет надеялся, что врачи ошибутся снова. Но этого не случилось. Пусть же продлится его жизнь в его книгах и в конкурсе его имени. Будет в высшей степени справедливо, если то, что начал он, продолжат другие.

ОН

Наша справка



(Красноярск), «Бельские просторы» (Уфа), газете «Литературная Россия» и ряде других центральных и региональных печатных изданий. Член Союза писателей России и Союза журналистов Москвы.

Фрагменты второй, незавершенной автобиографической книги Александра Селютина:

Первая моя книга «Там, где течет Бикин» была пробной, а вторая «Такая короткая, долгая жизнь» будет расширенным продолжением первой. Первая писалась урывками между основной работой, работами в саду-огороде, когда выдавались на отдых считанные часы, а также в ночное время. Из Уфы восемнадцать лет назад пришел огромный ответ на первые наброски, в результате чего было выброшено с моста через небольшую степную речушку Ик, разделяющую две республики — Татарстан и Башкортостан, — все семьдесят рассказов, написанных автором. Только через пятнадцать лет случайно оставшийся черновик рассказа «Случай на реке» был отдан в Туймазинскую типографию и напечатан тиражом в 1000 экземпляров. Из тридцати отзывов на рассказ двадцать девять дали положительную оценку. Один из них пришел из Краснодарского отделения Союза писателей...

* * *

В этом году мне исполнился 71 год. Не люблю я пышных застолий — и на свой день рождения пригласил только двух человек на дачу в «Родничке», которую нам с женой подарил мой шуринок Нуриев Исхандар Магадиевич. Давно я мечтал где-нибудь уединиться и капитально сесть за книгу, но никак не получалось. Был один сад возле поселка Муллино, где я построил домик с баней, но там не было света... Я сомневался, сможем ли мы вдвоем с женой оси-

лить два участка, и поначалу даже не хотел туда ехать. Сад расположен в 9—12 км от Октябрьского по дороге в Туймазы через Ярлык. Но когда впервые туда приехал, то сразу понял: это то, о чем я мечтал. Как-то 200 м от дороги; почти вплотную к участку подступает лес, а там — я знал от здешних садоводов — бывает много ягод и грибов; место высокое — на пригорке; а главное — есть электричество...

Изумительное по красоте месторасположение сада, река Ик в каком-нибудь километре, куда я начал ездить на велосипеде на рыбалку в свободное от работы время, и стал ночевать на участке один, иногда умудряясь за ночь написать полрассказа. Света достаточно, а какое наслаждение — работая на земле, наслаждаться по утрам изумительно красивыми соловьиными трелями, раздающимися со всех сторон, слушать, как кукует кукушка со стороны леса, щебечут птицы! Садовый домик из красного кирпича мы благоустроили, завезли мебель и холодильник. Что еще надо для пишущего человека? Тишина, покой, приветливые соседи. Я даже не понимаю тех людей, которые говорят, что не любят землю. Да разве можно не любить ее, кормилицу нашу?! Да еще в столь прекрасной республике, как Башкирия!..

* * *

10.10.08 г. Кардиологическое отделение г. Октябрьского, палата № 215.

Социум

Приграничный фестиваль

Светлана ГУМЕРОВА

В рамках федеральной концепции развития культурного сотрудничества между приграничными территориями в Челябинской области прошел II региональный фестиваль-конкурс национального творчества «Туган жер» («Родная земля»). В нем приняли участие делегации Башкортостана, Челябинской, Тюменской областей России и Казахстана.

Конкурс призван способствовать выявлению ярких, самобытных исполнителей национального творчества, возрождению, поддержке и развитию лучших национальных традиций, укреплению дружеских межнациональных отношений, воспитанию любви к родному краю. По сообщению ИА «Башинформ», программа праздника включала около пятидесяти концертных номеров, в открытом поле были возведены юрты, где принимали гостей, угощали и знакомили со старинными народными обрядами. Звучали национальные инструменты — шертер, домбра, курай. Гостям предлагали любимые блюда — бешбармак, куардак, баурсак, шельпек, айран, курт. Также прошли спортивные состязания — традиционные скачки.

Человек идет по городу и замечает

Валентин ДЕМЬЯНИК, общественный корреспондент

- На выезде с улицы Губкина к Северной справа лицезрешь здание растворено-бетонного узла. Его неприглядный вид резко контрастирует с окружающей обстановкой. Видимо, здание следует оштукатурить и покрасить.
- Пристенная вентиляционная шахта у второго подъезда дома № 40 на улице Горького оседает и отклоняется от стены вместе с крепежными деталями, а кровля ее проржавела донельзя.
- Крышка колодца на углу дома № 33 на улице Свердлова опасно накренялась, на нее нельзя наступать.
- Тротуар от «Автоприбора» при подходе к улице Клинова 35-го микрорайона требуется поднять, чтобы избежать залива его естественными водами.
- Здание спортзала школы № 1 на улице Комсомольской, 3, требует ремонта карнизов и стен.
- У пристенного колодца у дома № 25 на улице Губкина при въезде с проспекта Ленина сколоты часть стенок.

Спортивный курьер

СТРИТБОЛ

Республиканские соревнования среди юношей 1996 года рождения и младше состоялись в Альметьевске (Татарстан). В них участвовало девятнадцать команд. Дружина ДЮСШ-4 заняла первое место. Тренер — Владимир Материнский.

ФУТБОЛ

12-й тур чемпионата Республики Башкортостан принес следующий результат: «Академия» (Уфа) — «Девон-ДЮСШ-4» — 3 : 1.

11.10.08 г. Кардиологическое отделение г. Октябрьского, палата № 215.

Итак, 72-й пошел, но не теряю надежды когда-нибудь поступить на Высшие литературные курсы при Литинституте в Москве, т. е. осуществить мечту всей моей жизни. Я просто не знаю, как благодарить мне А. Н. Н. за моральную поддержку. Это благодаря ему я после большого перерыва вновь взялся за перо. Через него я смог связаться с проректором по этим курсам и узнать об условиях приема. Если судьба мне даст еще три-четыре года жизни, то я смогу все-таки исполнить еще одну свою мечту...